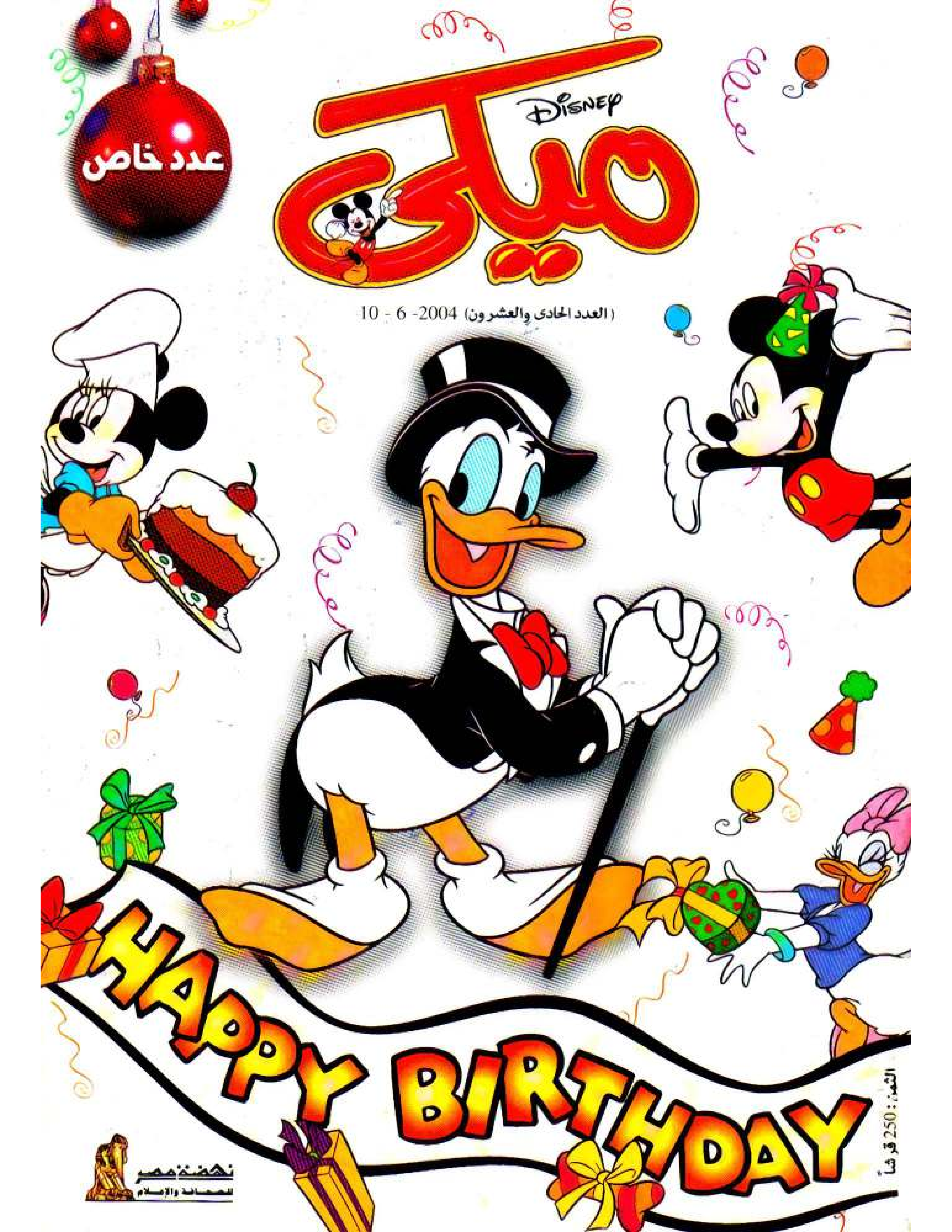

عدد خاص
DISNEY
ميكي
(العدد الحادى والعشرون) 2004- 6 - 10
HAPPY BIRTHDAY
الثمن: 250 قرشاً
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

انتظرونا قريبًا

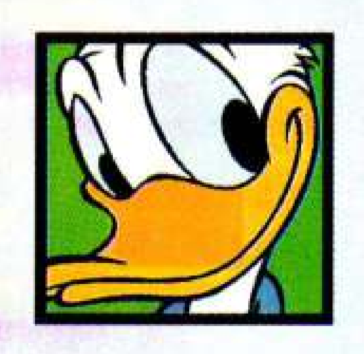
باتمان & سوبر مان

أقوى مغامرات مصورة للشباب

تصدر عن شركة نهضة مصر للطباعة و النشر و التوزيع



«بطوط»



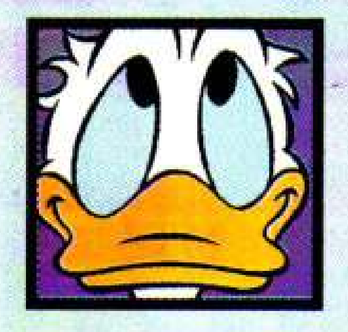
بطوط بيكون على طول بطوط

فِ ساعات مبسوط

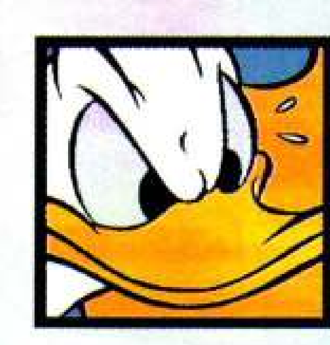
وكتير تعبان

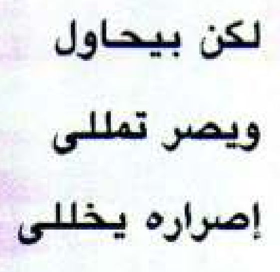
شقيان

مضغوط



بتواجهه مشاكل

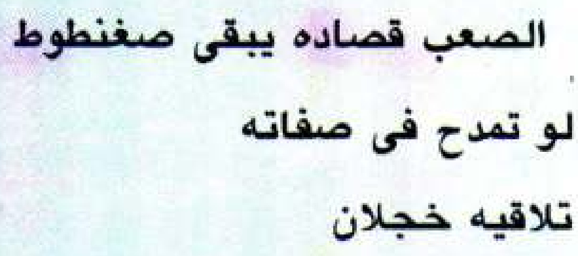




لكن بيحاول

ويصر تمللى

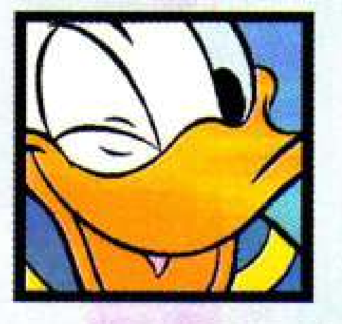
إصراره يخللى



الصعب قصاده يبقى صغنطوط

لو تمدح فى صفاته

تلاقيه خجلان



ويغمز لك بعيونه

لو يوم فرحان



وبيضحك ويكركر ويكون مبسوط

بطوط بيكون على طول بطوط



النجم

كان الكل ينتظر النجم بشغف و لهفة، كاميرات التليفزيون، ميكروفونات الإذاعة وأقلام الصحافيين، الكل فى انتظار النجم فى الحدث الرائع الذى لا يتكرر، أقصد يتكرر كل عام وتحديداً يوم 6\9 يوم عيد ميلاد أشهر و أطيب و أعصب(من عصبية) نجم عرفته مدينة البط

"بطوط" وصل استعدوا للتصوير!

ماهذا؟!



النجم متعدد المهن



النجم الذى لعب بطولة أشهر قصص "رعاة البقر"

متعدد المواهب



صاحب أعظم النظريات فى التعامل مع الحياة



مشكلتك أنك ضعيف الإرادة، ولا تستطيع مقاومة الطعام!
من قال هذا؟ أنا لدى إرادة "الساموراى"
قوى الإرادة
خذ هذا سيعلمك ألا تخيف أطيب "بطوط" فى العالم
تلك القوة التى لا تتعارض مع الطيبة
باه.. كل هذا الحب يا أولاد أخى..
حفلة كبيرة لى حتى بعد أن تصرفت بسخافة فى العام الماضى
الرومانسى العاطفى الذى يؤمن بالحب
إنهم لا يعرفون أن هذا التفكير جعلنى متفوقا للغاية فى عملى
و بأن الحب هو الدافع للتقدم
والآن اتركونى يا أولاد.. ورائى عمل كثير
حاضر يا عم "بطوط"، ونتمنى لك حظا سعيدا
المشغول دائما
أحتاج لماء بسرعة
لقد ضاع تعبى كله..
المأزوم دائما
لماذا يحدث لى كل هذا؟ ألا يوجد فى القصة غيرى؟
الظلام من حولى شديد، و الصوت الذى أسمعه ضعيف
النجم الذى يستطيع أن يتحمل كل مشكلات الفيلم.. أقصد القصة.
بطوط

طفولة «بطوط»

رغم وجود العديد من قصص الأطفال الشيقة إلا أن هناك قصة مختلفة تمامًا قام ببطولتها «بط» صغير السن، عمره 8 سنوات؛ اسمه «بطوط»، وكانت الجدة «بطة» تناديه «بطبط» حيث قامت الجدة «بطة» برعايته في مزرعتها بالقرية. بالرغم من أن «بطبط» كان مجبرًا على ذلك، ولكنه عاش طفولة سعيدة والتحق بمدرسة قريبة من القرية، واستطاع فيها التأقلم مع زملائه بالمدرسة. وكان «كركم» أفضل أصدقاء «بطبط» فى الفصل، وكان هناك «بونبونة» و«بالونة» من أصدقائه أيضًا، رغم قلة رؤيتهما «بطبط». وكان الطفل «بطبط» مزعجًا ومثيرًا للمشاكل، حيث كان كثير المزاح والحركة وأكثر الأطفال عصبية، فقد كان شخصية مميزة تمامًا.



حياته فى المزرعة

عاش «بطبط» مع جدته لفترة طويلة، وكانت مهمته الأساسية رعاية كل الحيوانات الموجودة بالمزرعة يوميًا. وكان دائمًا يحاول الهروب من مسئوليته لأنه يكره العمل الروتينى، وحاولت جدته أن تغير من سلوكه الغريب بجميع الطرق. وكان «بطبط» دائمًا يقدم الأعذار ليهرب من الأعمال الصعبة. هذا لم يكن بسبب كسله الدائم، لكن بسبب أنه لا يريد أن يقضى وقته وطاقته فى أى شىء هام.

أيام المدرسة

أما «بطبط» فى المدرسة.. فكان نموذجًا



© Disney



للطالب المدرسي.. فقد أمضت مدرسته معظم وقتها في منعه من التحدث في الفصل، وبالأخص عندما يبدأ «بطبط» بالتشاجر والقتال مع من يعتقدهم أعداءه.. وكان «بالونة» يحب رؤية ذلك.. وإذا لم يتحدث «بطبط» أو يتشاجر مع «بالونة» فكان يستغرق في التفكير بالمغامرات المختلفة بدلاً من أن ينتبه لما عليه من مسئولية كالواجبات المدرسية مثلا.. عموماً.. لك أن تتخيل ما عانته الجدة «بطة» لتعيد سلوك «بطبط» إلى صوابه.

وقت الفراغ



أما في وقت الفراغ فكان «كركم» هو الصديق الحميم لـ «بطبط». ودائمًا كانا يمضيان الوقت معًا في التنزه في مختلف أنحاء القرية. و«كركم» كان يعتبر «بطبط» متهوراً لأنه كان صديقاً جريئاً في تصرفاته واستفزازياً في تعاملاته بمعنى الكلمة، وقد عانى «كركم» العديد من المشاكل من هذه الصداقة بسبب تأثير «بطبط» عليه عندما يقومان بمواقف غريبة ومجنونة في المدرسة أو القرية. والأهل كانوا يعتقدون أن كلا من «بطبط» و«كركم» يستحقان اللوم على ما يفعلانه حتى أنه في بعض الأحيان يكون ظلما، لأن هذين الطفلين لم يقصدا إيذاء أحد بمعنى الكلمة، بل كانا يريدان اللعب والضحك من هذه المواقف. عموماً.. هذه التصرفات طبيعية لمعظم الأطفال في هذا العمر.

الاستحمام في البحيرة



دائما كان «بطبط» وصديقه الحميم «كركم» يذهبان سراً للاستحمام في البحيرة الموجودة وسط غابة مليئة بالأشجار خارج القرية، وكانت فكرة جيدة للهروب من شدة حرارة أيام الصيف بدلاً من الاستحمام في حمام السباحة المزدحم بالأطفال. في أحد أكثر الأيام حرارة، بينما كانا يختبئان تحت الماء، ظهر شخص فجأة، وصرخ في وجههم قائلا: «سنردم هذه البحيرة لعمل طريق عليها حتى لاتستغلاها بهذه الطريقة». لكنهما لم يعتبرا أن هذا الكلام سيحدث يومًا ما في الواقع. وكانا يتعمدان منع هذه الكارثة بأي طريقة ممكنة وحاولا عمل خطط لمنع هذا الردم. لكن جميع الخطط انقلبت ضدهما.

ليس مجرد مهرج



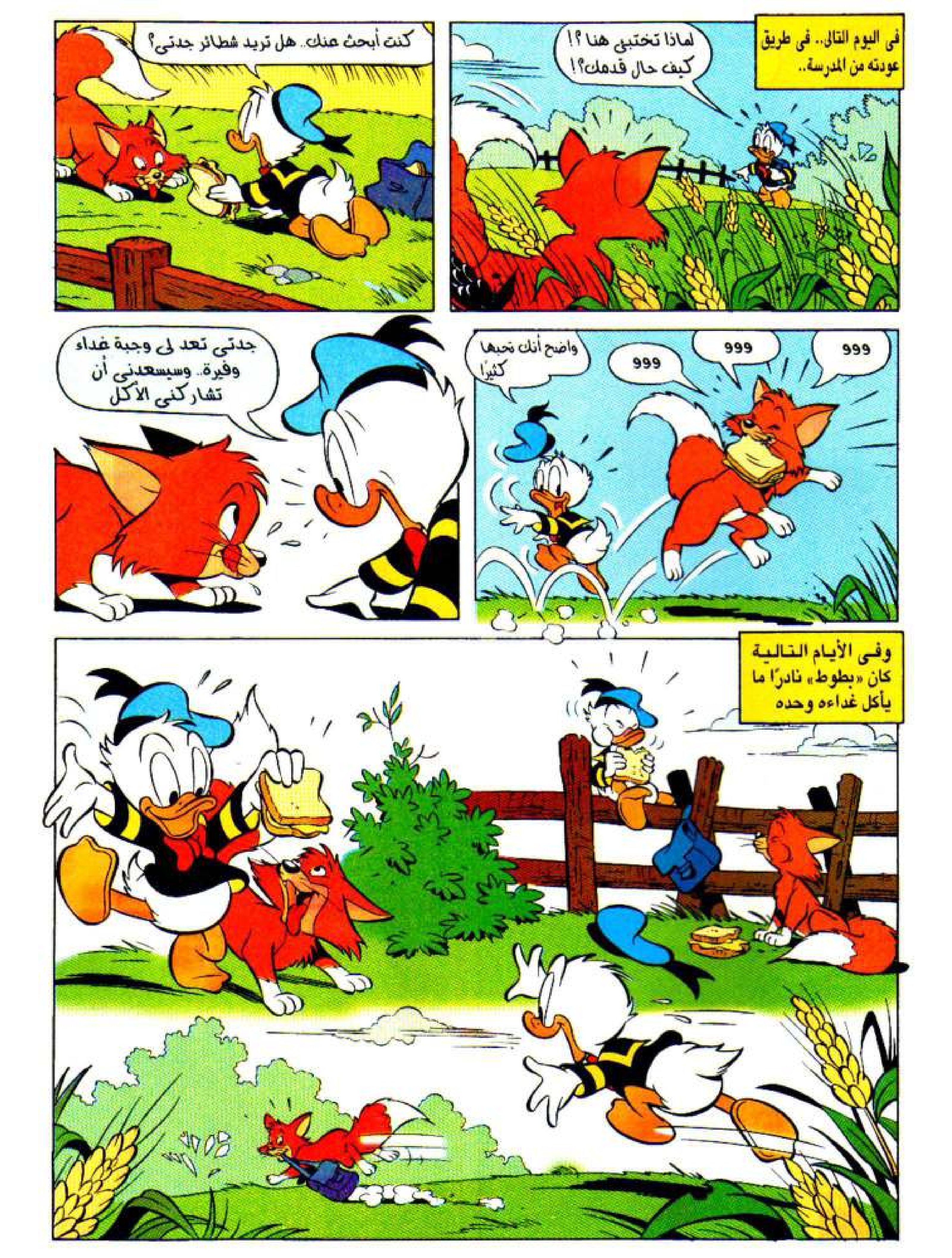
«بطبط» كان دائما متضايقًا مما يفعله بمزرعة جدته، وكان يرهقه ما يقوم به من إطعام الدجاج والخيول ووضع السماد في الإسطبل. وفي معظم الأحيان كان يتعمد القيام بمغامرات مضحكة معهم.



دب
متوحش
شرس! شرير! شرس! شرير
طك
D 2008-104
لم أعد أتحمل
طاخ طاخ طاخ
لص الدجاج
DISNEY
؟
آه!
"بالونة" هذا لا يطاق.. إنه أسوأ طفل في العالم
فوف
المدرسة
لماذا يضايقني دائمًا وأنا لم أفعل له أي شيء؟


إنه يتجرأ عليّ ويزعجنى فى كل فرصة تتاح له، وكأنه يجد متعة فى أذى الآخرين
آه
أي
بودرة العفريت
لم أعد أحتمل.. سأشكوه لمدرسة الفصل
لكنه كان يتظاهر أمام المدرّسة بأنه طيب، وينجو من العقاب.. وأنال أنا العقاب


ووو... وووو
تقول جدتي إن الطفل الشقي يلقى ما يستحقه في النهاية.. وهذا ما حـدث لـ "بالونة"، فقد وقع في شر أعماله
آي.. آي.. آي.. ووو... ووو
"بالونة" الشقي يعتقد أنه ذكي مثل الثعلب
ياه! ثعلب! لا تنزعج أيها الصغير.. ما الذي أدخلك إلى هذا المكان؟
؟!
آه.. فهمت.. سلك شائك ملتف حول قدمك.. سأحاول نزعه؛ حتى لا يؤلمك
وووه
لا تخف.. انتظر وسأحل المشكلة
هه.. أنت تحب شطائر جدتي.. لو كنت أعرف لأحضرت لك كثيرًا منها
تحمّل يا بطل.. ثوانٍ وتصبح حرًا طليقًا.. لقد جرحت جرحًا بسيطًا
همم همم
هيا انطلق
لقد جرى بسرعة حتى قبل أن أتعرف عليه
ووو.. ووو
لا عليك.. يسرني مساعدتك في أي وقت


فى اليوم التالى.. فى طريق عودته من المدرسة..
لماذا تختبئ هنا ؟! كيف حال قدمك؟!
كنت أبحث عنك.. هل تريد شطائر جدتى؟
999
999
999
واضح أنك تحبها كثيرًا
جدتى تعد لى وجبة غداء وفيرة.. وسيسعدنى أن تشاركنى الأكل
وفى الأيام التالية كان «بطوط» نادرًا ما يأكل غداءه وحده


واختار اسمًا له: «شيكي»، وأخذه معه إلى مزرعة جدته
أتعلم يا "شيكي"؟ أنت أفضل شيء حدث في حياتي منذ وقت طويل
منذ عرفتك لم أتشاجر مع "بالونة" ولا مرة.. صداقتك فعلا شيء لطيف
حقًا صداقتي معك تجعل حياتي ممتعة وجميلة جدًا
ووو


أعلم أنك لا تستطيع مقاومة وجبات جدتي، لكن.. لديّ إحساس أنك تأتي من أجل صحبتي أيضًا
ياه! أنا أيضًا مسرور لرؤيتك يا صديقي
ووواو


ما رأيك أن نفطر معًا غدًا؟
في اليوم التالي.. بعد المدرسة
أهلاً يا صغيري.. فكرت أن أمرّ عليك وآخذك معي.. لديّ بعض الأعمال بالمدينة
عظيم


ذهبت إلى السوق لشراء سلك لحظيرة الدجاج.. اختفت اثنتان من دجاجاتي أثناء الليل
إنهما "دودو" و "دودي" الدجاجتان الفائزتان بالجائزة.. لا بد أن الثعلب خطفهما
!؟





وفى تلك الليلة..

لا تلعب مع هذا الثعلب ثانية.. إذا وجدته بالمزرعة مرة أخرى ستكون نهايته مؤلمة.. نهايته مؤلمة.. مؤلمة.. مؤلمة

لا أصدق أن "شيكى" لص دجاج

لكن ما قالته جدتى يبدو معقولا

ربما تكون قدمه قد تعثرت بسلك حظيرة الدجاج فى أول مرة قابلته

وبما أنه لم يأت الليلة ربما.. أفففف لا أستطيع التفكير

999

هذا الصوت أعرفه جيدًا.. إنه صوت...

"شيكى".. صديقى

999.. 999..


لن يستطيع الاقتراب أكثر.. انتظر يا "شيكى".. لأعرف ماذا تريد
9999
وقاد «شيكى» «بطوط» عبر الغابة خلال الطريق إلى...
... مزرعة أسرة "بالونة"! لماذا جاء بي إلى هنا؟!
ما هذا ؟! إنه يتسلل ناحية حظيرة الدجاج! هل كنت مخطئًا يوم ظننت أنه طيب
"شيكى" تعالَ من هناك.. هذا عمل سيئ
وووى
لماذا تنظر من هذه الفتحة؟!
ياااه! "دودو" و "دودى" الدجاجتان الضائعتان من الجدة "بطة"! لا أصدق
كيف فعلت الـ...؟!
"شيكى"
جررر
هوهو هوهو.. جررر
اتركه وشأنه.. توقف
ماذا تفعل في مزرعتي يا "بطوط"؟!
وفي الصباح الباكر المشرق
والآن أعتقد أننا عرفنا ما حدث يا جدة "بطة"


لهذا يجب أن أعتذر عما فعله ابنى وكلبه الأحمق
هى
لم تكن غلطتهما.. لقد كانت "دودو" و "دودى" تقومان بمغامرة صغيرة عبر الغابة
«لابد أنهما كانتا تتجولان فى الغابة، بينما كلبكم.. أ.. قادهما نحو حظيرة الدجاج الوحيدة التى يعرفها»
هوو.. هو.. هو
كاك
كل هذا بسبب الكلب مجنون الدجاج.. لو أن ابنى يهتم فقط بدروسه جيدًا، لما حدث هذا
.. وطبعًا لما دخلت الدجاجتان العشة، لم يسمح الكلب لهما بترك الحظيرة
ولأن "بالونة" هو الذى يجمع البيض وهو لا ينتبه لما يحدث حوله، فإننا لم نلاحظ وجود دجاجتى الجدة "بطة"
سأصحب كلبى لينام.. لقد ظل يجرى وراء هذا الثعلب طوال الليل
لكنه سيتعلم كيف ينتبه لواجباته اليومية بالمزرعة فى المستقبل، سأكلفه من الآن فصاعدًا بكثير من الأعمال
اعتبرى أن شيئًا لم يحدث.. أشكرك كثيرًا على المساعدة
أنا آسفة حقًا، لأن كلب "بالونة" طارد صديقك الثعلب بهذا الشكل
هل تعتقد أنه بحالة جيدة الآن؟
بالتأكيد يا جدتى.. إن كلبًا بمثل غباء كلب "بالونة" لا يمكنه اللحاق بثعلب ذكى مثل "شيكى"



لغز بطوط
النقود المسروقة
Disney
أنا هنا مخبر خاص أبحث عن حقيبة مليئة بالمال، وقادني البحث لقصر زعيم عصابة مسجون...
هل تظن أن سيدى خبأ أموالاً مسروقة فى القصر؟
نعم. قبل أن يدخل السجن
هذه هى المكتبة. وهذه كتب سيدى
سأفتش هذا المكان؛ حتى لو استغرق ذلك أسبوعًا
D 2000-185
هذا غريب. سأريك القصر كله ولن تجد شيئا
القصر كبير ويمكن أن تخبئ فيه فيلا
كما ترى إنها هنا.. أقصد هنا لا يوجد شيء
همم...
والآن سنتمشى إلى مخبأ سيدى فى الناحية الأخرى
نمشي؟ ألن نركب "الباص"؟
لقد تعبت من البحث. سأرتاح وأشعل المدفأة
توقف! ستحرق النقود
النقود مخبأة فى المدفأة. كيف عرف «بطوط»؟
الحل



C&D
الحق
سي ودي
أول مجلة
الكترونية فى
الشرق الأوسط
تجدها لدى
موزعى الصحف
والمجلات
او اطلب
٠٢-٣٣١٩٩٤٤
لتحصل عليها بدون تكلفة إضافية
(القاهرة الكبرى فقط) بالنسبة لباقى المحافظات
برجاء الإستعلام عن تكلفة التوصيل
ادخل على الموقع الالكترونى
www.mediatecplus.org
لتشترك أيضاً فى مسابقة
(اصعد واربح)
معلومة
تسلية
ثقافة
ENTITY



مبدعو بطوط

كان خروج «بطوط» للوجود عام 1934 استجابة لرغبة نفسي قبل ذلك بعامين... وظهر أول مرة في دور صغير في فيلم «الدجاجة الحكيمة» (Wise Litte hen)، وحقق نجاحًا مذهلاً.. كان يصرخ بانفعال شديد، ويمشي بزهو أثناء العمل، حتى أصبح نجم الفيلم بلا منازع رغم دوره الصغير، وكان شخصية لايمكن الوقوف في طريق نجاحها.

ولقد حاز على إعجاب جمهور المشاهدين وذلك في ثاني أفلامه فيلم «مساعدة اليتيم» (Orphan's Benefit) . كما أن ثورته العارمة وقدرته على مواجهة المشاكل ووقوفه في وجه الظلم – كما يبدو له– وحتى في جلب الكوارث لنفسه، كل هذا ساهم في أن يصبح «بطوط» النجم المفضل للمشاهدين حتى هذا اليوم.

والت ديزني

كارل باركس

لأن شخصية «بطوط» من أظرف الشخصيات في عالم ديزني فقد تفنن الكثيرون في تأليف ورسم قصص له.

المخترع الأول لـ «بطوط» هو «والت ديزني» نفسه، ولكن «كارل باركس» هو الذي طوّر شخصية «بطوط» وقدمها لنا في الشكل الذي نعرفه اليوم. ولد «كارل باركس» في 27 مارس 1901 وتوفي في 25 أغسطس 2000 . وقد عمل في استديوهات ديزني عام 1935، وعمل على تطوير شخصية «بطوط» وأضاف لها الكثير من صفاتها المميزة. كما اخترع عددًا من الشخصيات الرئيسية في مدينة البط مثل عم «دهب» و«محظوظ» وعصابة القناع و«عبقرينو» ومساعده «زيزو» و«سونيا» والأشبال و«ياقوت» منافس «دهب» والبنات «فيفي» و«ريري» و«ديدي». و«كارل باركس» هو من أعطى «بطوط» صوته المفهوم حيث كان من قبل كلامه غير مفسّر.

والت ديزني

من قام بأداء صوت «بطوط»؟

1ـ الصوت الأصلي «لبطوط» قام بأدائه «كلارنس ناش» الشهير بـ (Ducky).

2ـ بعد 50 عامًا قام فنان ديزني «توني أنسيلمو» بأداء صوت «بطوط».



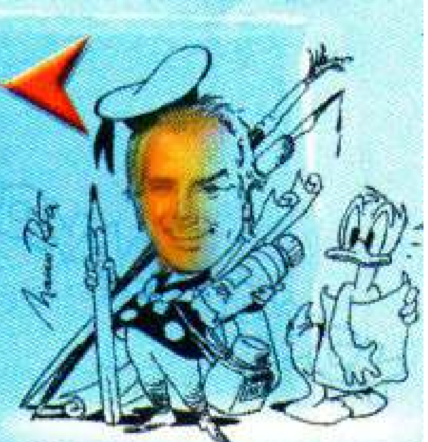
ويليام ڤان هورن



اشتهر بكتابة قصص لـ «بطوط» ذات العشر صفحات. ونجحت قصصه حتى صارت مشهورة مثل قصص «كارل باركس». بدأ برسم قصص «بطوط» عام 1987.

ماركو روتا





ولد خلال الحرب العالمية الثانية فى 18 سبتمبر 1942.

ظهرت عبقريته فى الرسم منذ طفولته، درس الرسم، وفى سن الخامسة عشرة عرض رسوماته على مكاتب الدعاية والإعلان وعلى الناشرين. كما رسم «سوبر مان» و«باتمان». وفى عام 1971 رسم أول قصة لديزنى وكانت لـ «ميكى».

دانيال برانكا





ولد فى الأرجنتين عام 1951. بدأت موهبته فى الظهور وهو فى الرابعة من عمره.

بدأ عمله فى رسم شخصيات ديزنى عام 1976. شخصياته المحببة هى «سونيا» و«عم دهب».

فيكار





يعتبر من أهم رسامين «بطوط». فقد رسم فى مجلة «بطوط» الأسبوعية لمدة 30 سنة. ولد فى سانتياجو فى شيلى يوم 16 إبريل 1934 بدأ الرسم مبكرًا وكان بارعًا فى سن الثامنة. كان عاشقًا لديزنى وكان مثله الأعلى «كارل باركس».

بدأ عمله فى رسم قصص ديزنى عام 1971. «بطوط» هو شخصية «فيكار» المفضلة.

- هؤلاء بعض من أشهر مبدعى «بطوط»، ولكن طبعا هناك كثيرون لم يتسع المجال لذكرهم وللجميع نقول «شكرًا».

يوم التنظيف

Disney

أحتفل بمناسبتين: بداية الصيف وعيد ميلاد «بطوط»، واستعنت بمن يساعدنى فى تنظيف البيت، وكانت المفاجأة...

معقولة؟! "بطوط"! هل ستساعدنى مع "محظوظ" فى تنظيف بيتى؟

سأقوم بأى عمل من أجلك يا "زيزى"

زيزى

D 9798










أخ.. لقد علقت الفرشاة


هه! أنا لا أرى شيئًا، لا بد أن المدخنة مليئة بالـ....


آاه! الأثاث
بروووم


كح كح.. ماء ماء


لاتقلق، أنا سأنقذك، هل تريد أن تشرب ماءً أم تستحم؟ ها ها
طش


توقفا عن هذا
جرر، أعطنى هذا الشىء وإلا أغرقتك بالماء
طش
تلعبان بالماء بدلا من مساعدتى؟! هيا إلى العمل

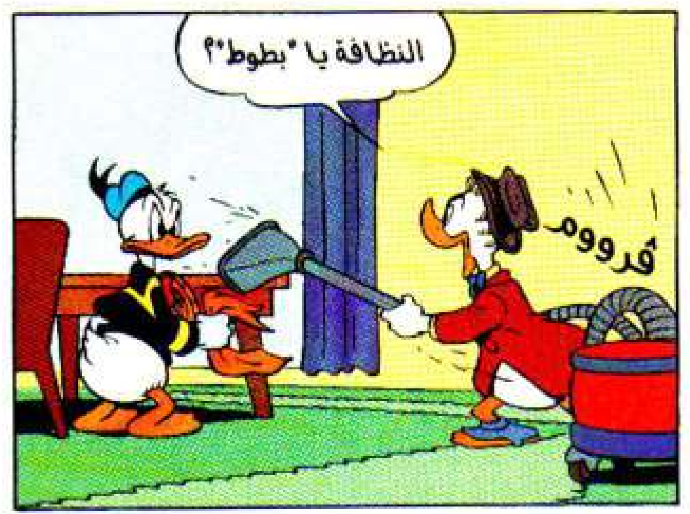

"بطوط" اذهب ولمع التحف.. وأرجوك كن حذرًا
"محظوظ" اكنس السجاد بالمكنسة الكهربائية


وبعد قليل
لاحظت أن "زيزى" دائما تعطينى الأعمال المهمة؟! فهى لا تحب أن يلمس أحد تحفها
كليك


العمل بالمكنسة الكهربائية يحتاج لنظر حاد ويد قوية
فروووم


كنس السجاد عمل مقزز
تلميع التحف عمل الكسالى

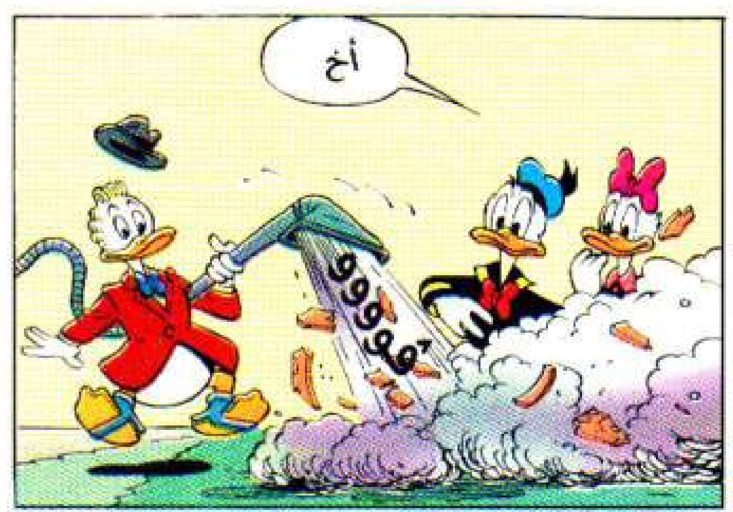

البيت النظيف هو أهم شىء فى الحياة؛ لأن المكنسة الكهربائية تشفط جميع الأتربة وتنظف المكان
فرووم


النظافة يا "بطوط"؟
فرووم


ابعد هذا الشىء عنى
فوت


يا خبر! أنت تشفط تحفى
فرووم
فوت
فوت


لا توجد مشكلة سأعكس قوة الشفط، وستخرج كلها مرة أخرى
كليك
برووم


أخ


كما أخبرتك.. تلميع التحف للكسالى، فأنا لا أعرف ما هى الصعوبة فى تنظيف هذه القطع الصغيرة
جررر


اخرجا من هنا قبل أن تتسببا لى فى مشاكل أخرى


"محظوظ" قص الحشائش من فضلك
حاضر يا "زيزى"

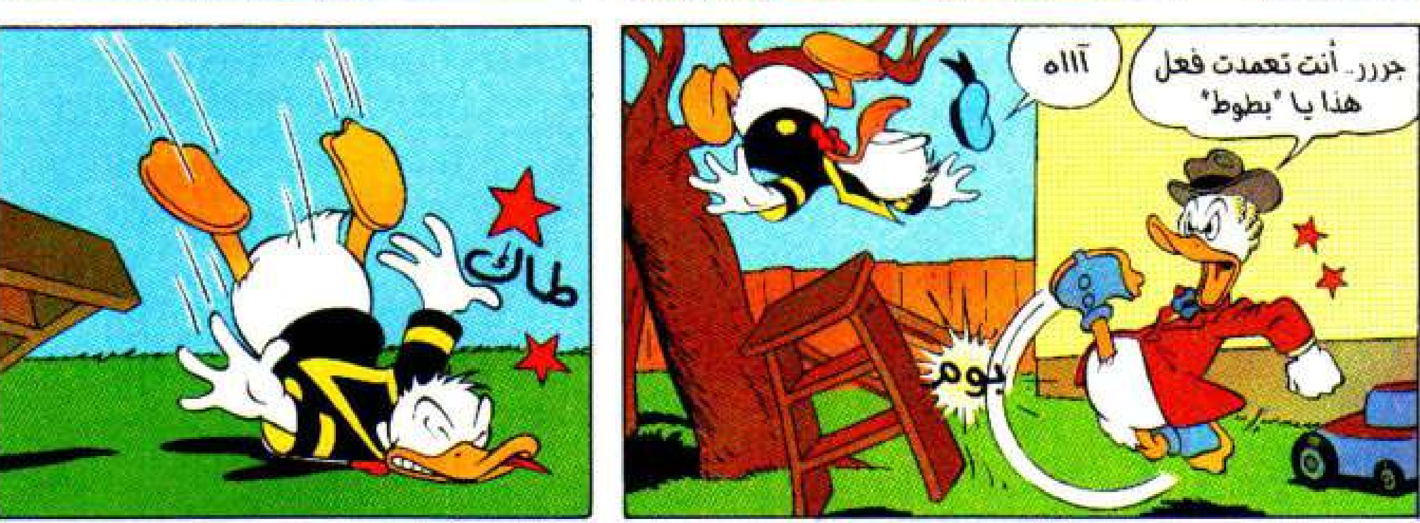

وأنت يا "بطوط" أحضر السلم، وقلم الأشجار لو سمحت
حاضر يا "زيزى"
ورررر


وهكذا..
أظن أن "زيزى" ليست غاضبة منى مثل غضبها من "محظوظ"
وررر


وبعدها..
"محظوظ" شخص قاس فهو لا يستطيع إلا التعامل مع الآلات
وررر


ولكن تقليم الأشجار
يحتاج لدقة
وفن كبيرين
وررررر


آآآى
طاك


جررر.. أنت تعمدت فعل
هذا يا "بطوط"
آآآه
بوم
طاك

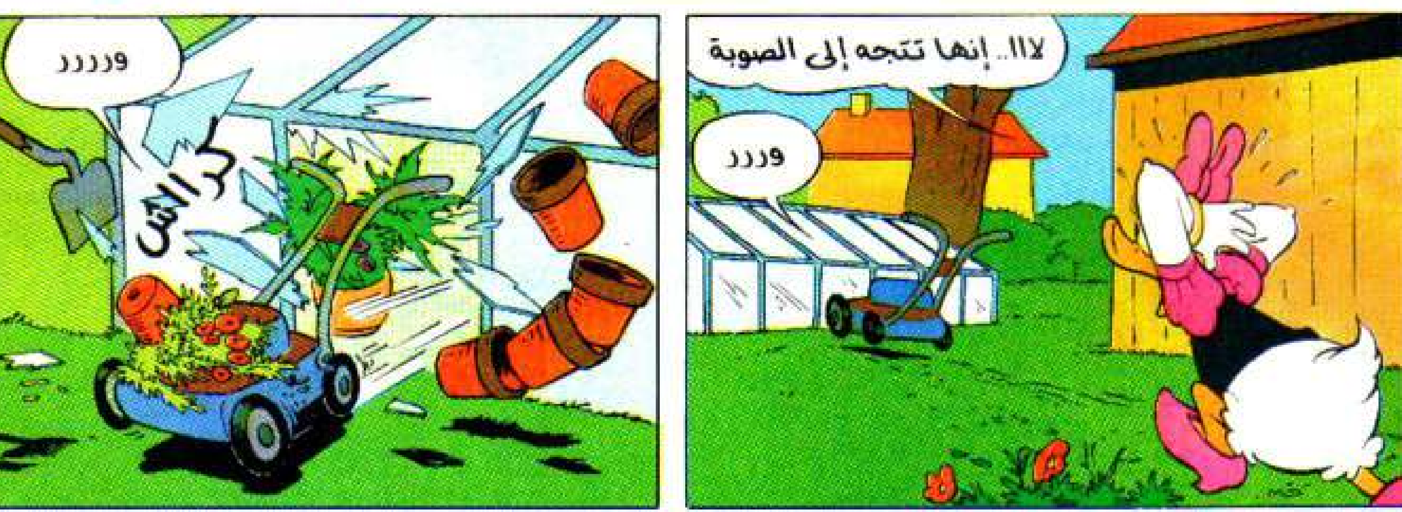

أعطنى هذا الشيء، وسأريك
ماذا سأفعل بك أيها المؤذى
وررر


ابعد عنى، قص
الحشائش هو عملى أنا
ورررر


خذ هذه
خذ هذه
وررررر


زهورى المفضلة
ورررر


إنها تقطع زهورى
ورررر

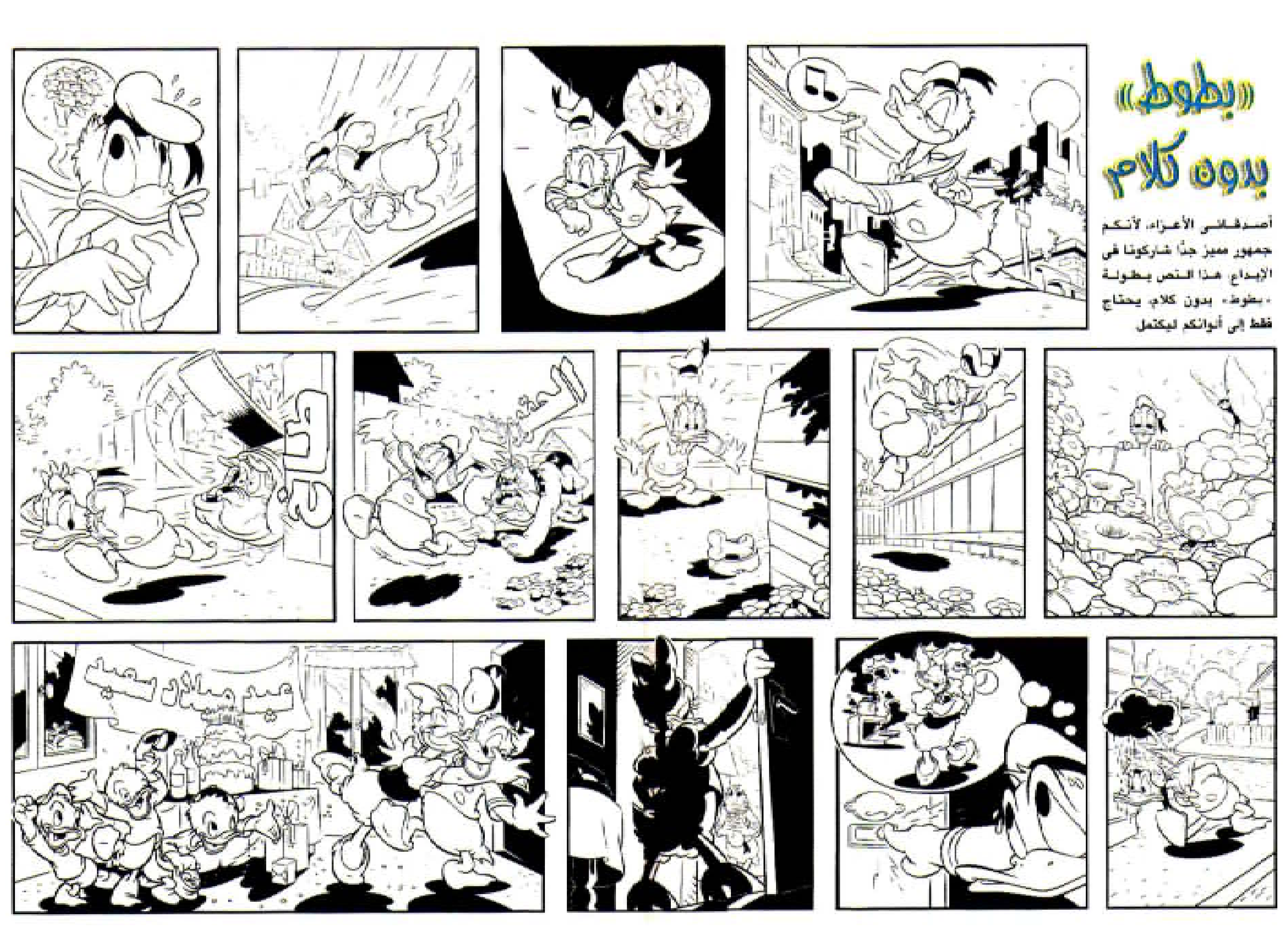

لا!!.. إنها تتجه إلى الصوبة
وررر
ورررر
كراش


نافورتي.. إلهي.. لا أستطيع أن أنظر إلى ما سيحدث
وررر
لقد أوقفتها المياه
أخيراً وجدت لهذه النافورة فائدة يا "زيزى"
جرر...
تيك


«اكتشفت أن طلب المساعدة لتنظيف البيت لم يكن فكرة جيدة، أحيانا لا يفكر الشخص بشكل جيد....»
اخرجا من بيتى لا أريد مساعدتكما
زيزى
لماذا هى عصبية هكذا؟ كنا نساعد فقط

«بطوط» بدون كلام

أصدقائي الأعزاء، لأنكم جمهور مميز جداً شاركونا في الإبداع. هذا النص بطولة «بطوط» بدون كلام يحتاج فقط إلى ألوانكم ليكتمل





من يوميات شخصية مهمة جدًا

مذكرتى العزيزة.. كثير من أصحابى يسألوننى كم مهنة التحقت بها يا «بطوط»؟ بصراحة فشلت فى عدها، وصلت حتى الآن إلى رقم 1000 ونسيت الباقى. أصبحت سمعتي سيئة، وأطلقَ عليَّ سكان مدينة البط لقب أشهر عاطل بالمدينة.

سأحكى لك يا مذكرتى عن أكثر المهن التى أحببتها. فبعد أن حاولت البحث عن وظيفة تناسب مواهبى، وجدت أن أفضل مواهبى هى الاسترخاء فى الحديقة وقراءة الكتب وتأمل الطيور ومراقبة النمل وتناول السندوتشات والعصير. لهذا عملت فى اختبار المراتب وفى تذوق الطعام. عملت أيضًا بالغناء لكن الأولاد أخبرونى بالحقيقة المرة: أن صوتى لا يصلح للغناء. وعندما حاولت تأليف الأغانى وأخذت أدندن «وأنا معايا أعيش مثل المليارديرات وأحلم وأنا مش معايا لا ألعن الصدمات»، أخبرنى الأولاد أن كلمات الأغنية مقتبسة من كلمات أغنية مصرية معروفة.

أما موهبتى الكبرى فهى الغضب. ولأننى أكبر غاضب فى مدينة البط استخدمنى العلماء لإجراء تجارب على مشروب للهدوء. وعندما ذهبت إلى أحد مكاتب التوظيف تخلى خبير التوظيف عن مكانه لى لأننى أكثر منه خبرة.

ومع أننى أكره التنظيف وغسل الأطباق وأجعله عقوبة للأولاد، إلا أننى عملت كثيرًا بغسل الأطباق وكنس ومسح الأرضية. وعملت كعامل مغسلة، وقمت بتصليح مواسير المجارى. فأنا لا أخجل من أى عمل وأحب أن أعرف وأجرب. لهذا عملت كمنوم مغناطيسى وسائق لأتوبيس رحلات، ومصفف لشعر السيدات واخترعت تسريحات مجنونة.

ورغم أننى أحاول الإخلاص والاجتهاد فى عملى، لكن ينتهى الأمر غالبًا بكارثة بسبب سوء التفاهم بينى وبين الناس، ربما لأن أفكارى تسبق عصرى! وعادة أهرب إلى خارج المدينة أو أحفر نفقًا إلى أستراليا حتى







ينسى الناس ما فعلته بهم. لكن أحيانًا - وبالصدفة أيضًا - أحقق نجاحات باهرة بعملى أو أقبض على لصوص خطيرين.

وللتغلب على فشلى وكسلى طلبت من «عبقرينو» أن يخترع لى إنسانًا آليًا يقوم بالعمل نيابة عنى. لكنكم تعرفون نهاية اختراعات «عبقرينو».

لكن يا ترى ما سر استمرارى بمصنع السمن لفترة طويلة؟.. آه، أظن لأنى أسترخى أمام علب السمن وهى تمر أمامى. كما أنى تعبت من ذل الاقتراض من عم «دهب» وأريد تسديد ديونى التى لا تنتهى. المشكلة أننى أجد صعوبة فى الاستيقاظ مبكرًا بسبب سهرى أمام التليفزيون.

أعرف أن عيوبى كثيرة أهمها العصبية والفوضى وسوء الإعداد الذى يحول كل مشروع أتحمس له إلى كارثة. كما أننى أحب التغيير وأكره القيود. لكن لابد أن تعترفوا أنى لا أمل من محاولة النجاح بعملى. فأنا عم وعلىَّ مسئوليات.

كما أننى لا أعتمد على الحظ مثل «محظوظ»، ومشكلتى أنه ليس لدى شغف وحماس واستمتاع بالنقود مثل عم «دهب»، الذى يشعر بقمة سعادته عندما يسبح وسط النقود، ويحاول إغاظتى بالمثل الذى يقول: «إن الأحمق ونقوده يجب ألا يلتقيا».

أما السعادة بالنسبة لى فهى حب الحياة والتنزه وإسعاد الأولاد والأصدقاء، فأنا أحبهم جميعًا ولا أستطيع الاستغناء عنهم حتى جارى المزعج «أبو زنة».

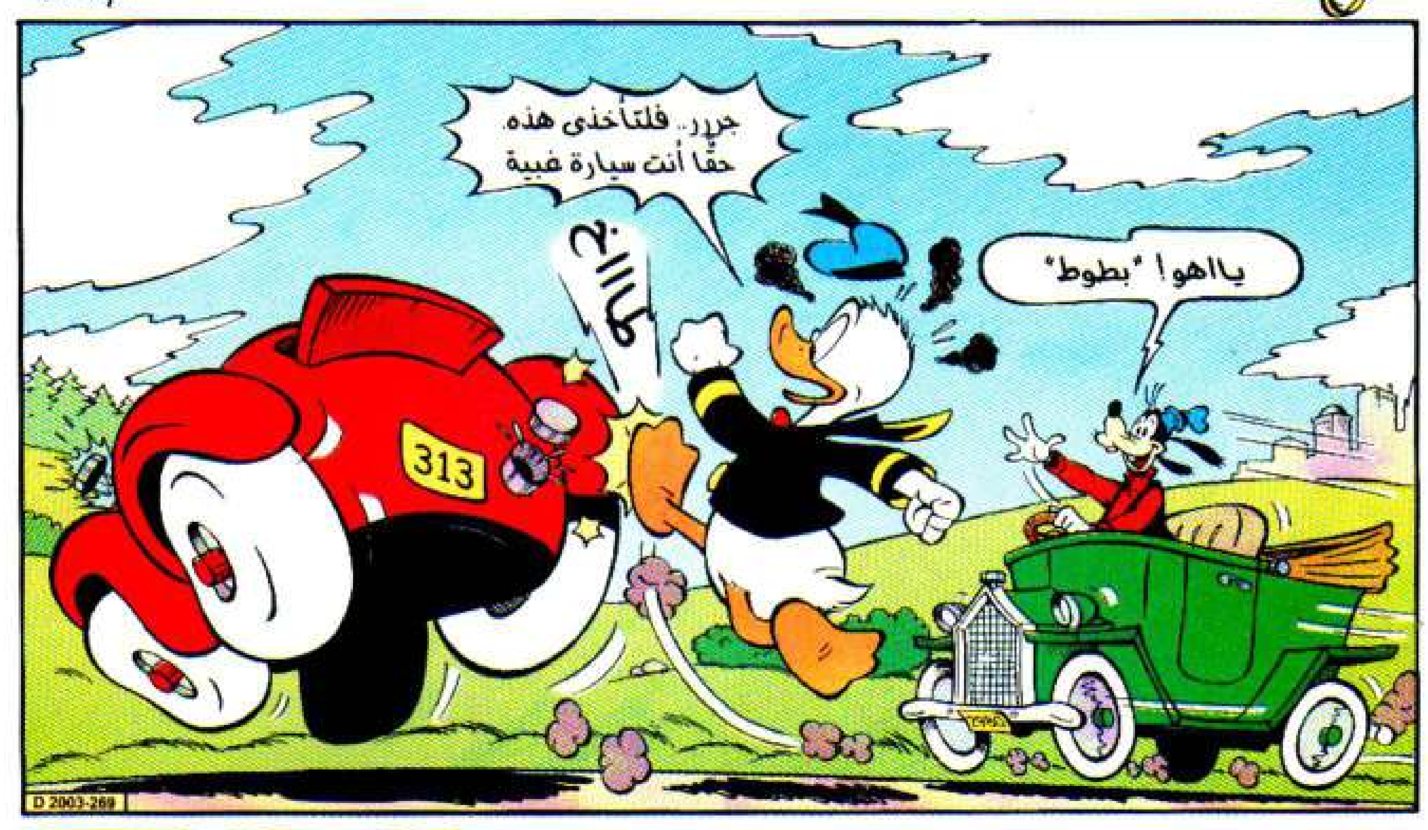
ما رأيك يا مذكرتى؟ الأفضل أن أحتفظ بشخصيتى، فأصدقائى يحبوننى هكذا.

وإلى لقاء قريب لأحدثك عن أحدث مهنة لى.



سيارة بنطوطية

DISNEY












ما رأيك؟!
الأمر أشبه بعربة الملاهي
طاخ طوخ
فروووم
آااه


انظر ماذا حدث؟ لقد توقفت تمامًا عن الحركة
يا للمصادفة! ولا يهمك يا "بطوط".. ربما حان الوقت لتتعرف على الأسطى "بندق"
فأنا لدى موهبة كبيرة فى حل هذا النوع من المشاكل

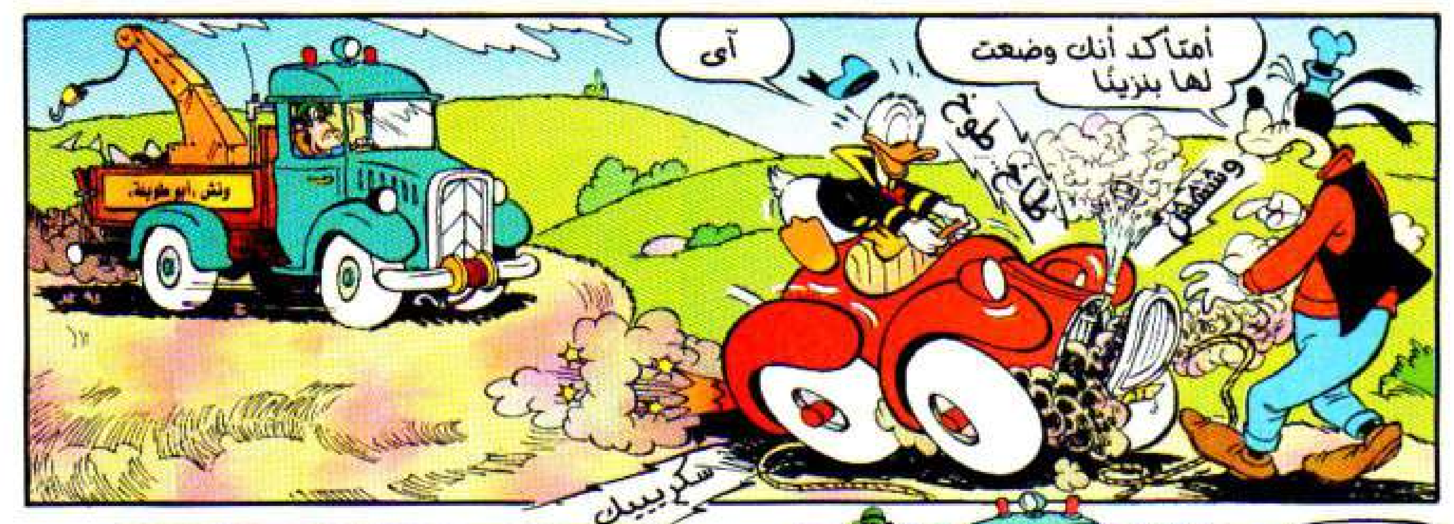

قل الصراحة يا "بطوط" هل هذه عربة أم "بوتاجاز"؟
ماذا تقصد؟! ماذا ترى بالضبط؟!


لا توجد أى مشكلة.. يمكننى مساعدتك بهذه الأشياء


لا أعتقد أن أربع صواميل ستكفى لكل عجلة.. أليس كذلك؟


وحتى نكون أكثر أمنًا؛ سأحضر مجموعة كبيرة من الصواميل


وبعد دقائق..
جاهز. يا "بطوط"
بكل تأكيد يا "بندق"
آااه
طراخ طوخ
بوووم
كراااش
لماذا تفككت عربتي هكذا، كل ما أخذته بعض الصواميل.
هل سينجح الأمر؟
هي. هناك فكرة أخرى هي أن أسحبك ورائي، وأنا سآخذ الوقود من خزان سيارتك
أنت تريد الكمية المطلوبة، وقد تدمر محرك العبارة
كلام فارغ.. ومع ذلك ها هو وقودك
طشش طششش
ولحسن الحظ.. حبل طويييل لمساعدتك
وهكذا تصرف «بطوط»
اتفقنا. ابدأ بتشغيل المحرك وقيادة السيارة أمامي. يا "بطوط"
فرووووم
2980


أمتأكد أنك وضعت لها بنزينًا
آي
كوخ
طاخ
وشششش
سكريييك


لست متأكدًا
وشششش
وشششش
بندق.. "بطوط"


أهلاً بأفضل زبائنى الدائمين.. لا تقلقا ما دمت معكما


وفى الجراج..
بالطبع.. يجب أن أعمل بالخارج لأن الورشة مزدحمة، سترى كم يكلفكما الأمر


هه؟
جررر


كم هو المبلغ المتاح لديكما الآن؟
آه.. نعم
م م..


هذا فقط؟!









سيارة بنطوطية تحفة فنية

3132980

تمت

بتهنج؟

ليها حل واحد



ألذ أكلة.. بين أكلة و أكلة












هؤلاء قالوا عنه..
انتبه يا بنى
ابن أخى العزيز «بطوط»
كل سنة وأنت طيب بمناسبة عيد ميلادك السعيد، يجب أن أعترف يا «بطوط» أنك أطيب قلب وألذ شخصية فى مدينة البط، رغم أنك دائما تفسد أعمالى وتوقعنى فى مشاكل وأدفع ثمنها من ثروتى العزيزة الغالية.
سر جمالك فى أنك تمثلنا جميعًا فى كل اللحظات .. النجاح والفشل والغضب والفرح والخطأ والتسامح. عيبك الوحيد أنك مبذر وتحتاج أن أعلمك كيف تبدأ فى تكوين ثروة كبيرة مثلى.
دهب
عزيزى الغالى «بطوط»
تصوَّر.. فى يوم عيد ميلادك لا أستطيع أن أعبر لك عن شعورى، إنه يوم مميز جدًا فى حياتنا يا عزيزى.. تصوَّر .. فى يوم صيفى كهذا ولدت نسمة لطيفة مثلك تلطف الدنيا كلها، طبعا يحدث أحيانا أن تزداد قوة النسمة وغضبها وتتحول إلى رياح عاصفة لكن.. حتى وأنت عاصف يا «بطوط» نحن نحبك جدًا جدًا جدًا...
زيزى
كل عام وأنت طيب يا «بطابيطو».. أعلم جيدًا أنك لم تكن تريد حضورى لحفل عيد ميلادك حتى يتم على خير وسلام، لكننى لأول مرة فى حياتى العملية والمعملية أعدك بأننى سأحسن التصرف دون استهتار.. فاليوم عيد ميلاد أجمل وأطيب شخصية بطبوطية فى «والت ديزنى» و«نهضة مصر».
فرفور

عـزيـزى «بـطـوط»..
أحب أن أهنئك بعيد ميلادك،
وبهذه المناسبة (خذ يا بُنى
هذه النصائح الغالية منّى): لأن
(أعقل منك بيوم يعرف عنك بسنة):
- اعقل واثبت في وظيفة: لأن (شكلك
أصبح سيئا جدًا أمام الأولاد)
- اهدأ ولا داعى للانفجار فى وجه
الجميع خصوصًا الأولاد (مهما فعلوا
بيحبوك جدًا.. صدقنى)
- تحلَّ بمزيد من الصبر مع عم «دهب»
و(الله يكون فى عونك)، وفى
النهاية أتمنى لك المزيد
من النجاح.. وكل عام
وأنت بخير.

ميكى

ابن عمى المزعج.. أقصد.. العزيز..
رغم أنك مزعج جدًا وتتدخل فى شئوني وتسبب لى المشاكل
مع «زيزى».. إلا أنك.. إحم.. طيب و.. إحم .. المهم.. لاتظن أنى سأتركك
تفوز برضا «زيزى» وحدك.. الخلاصة: «زيزى» أوصتنى أن أقول لك كل سنة
وأنت طيب، وزيادة على وصايتها أوصيت نفسى بأن أعطيك بعضًا من حظى،
ستجد فى بريدك تذكرة للسينما.. استمتع يا بن عمى

■ ملحوظة: أعرف أنك لا تحب أفلام الرعب لكنها التذكرة الوحيدة التى ربحتها هذا الأسبوع.

محظوظ

«بطوط».. كل سنة وأنت «بطوط»..
وبحياتك مبسوط.. وفى شغلك مضبوط.
أحضرت لك باقة ورد بـ 25 جنيهًا من
المحل الذى تعمل فيه.. يارب تستقر فى هذا
الشغل.. الذى على ناصية الشارع الذى فيه بيت
«زيزى».. المهم أين عنوانك؟ لأننى نسيته.. نعم
أكلمك من الكشك الذى أمام بيتك.. لا أعرف هل سأقدر
أن أجىء أم لا؟ المهم هل سنأكل الجاتوه والتورتة، أم
ستفعل مثل كل مرة؟ سؤال أخير: متى عيد ميلادك؟ لأنهم
قالوا لى عيد ميلاد «بطوط»، ولم يقل أحد متى؟ سأجىء
لك غدًا مع «ميكى»، سلام ......

بندق

فى يوم عيد ميلادك يا «بطبط» كما
كنت أحب أن أناديك عندما كنت صغيرًا، أتمنى لك
النجاح والسعادة فى حياتك القادمة. وأحب أيضًا أن أقول لك
إنى اشتقت جدًا لشقاوتك ومزاحك كما كنت تفعل معى فى
صغرك. وأهم أمنياتى لك هى أن تزورنى أكثر أنت والأولاد،
فأنا أشتاق إليكم دائمًا.

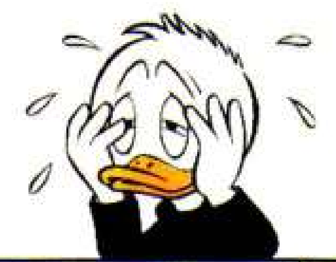
الجدة بطة



«بطوط».. كل سنة وأنت
طيب وغضبان ودمك خفيف.
سأحضر لك هدية رائعة:
إنسانًا آليًا يغسل الأطباق
ويحضر لك السندوتشات.
سأحضر لك الهدية بنفسى
يا «بطوط»، لكن أرجوك لا
تأت إلى المعمل فقد انتهيت
من إصلاحه بعد الانفجار
الأخير عند آخر زيارة لك.

عبقرينو

بطوط مخترع مشهور



DISNEY





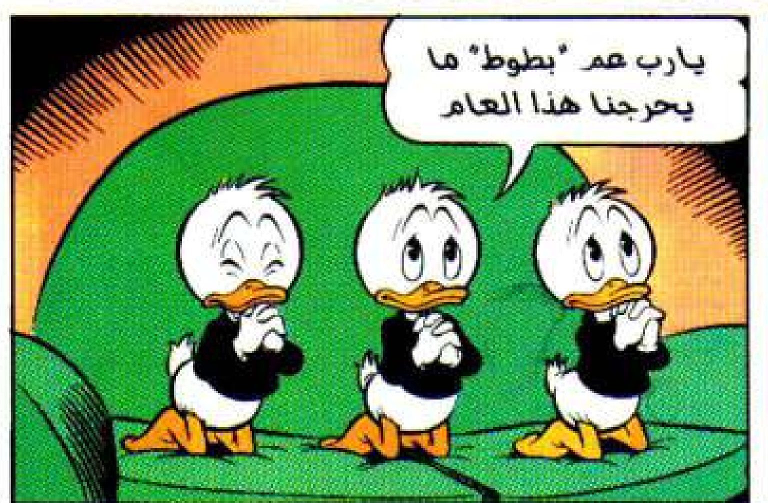





آه! يالها من ذكرى!
والآن يا أولاد ويا بنات؛ نمسك المقشة هكذا ثم نكنس بها القاذورات هكذا


انظروا إلى طريقتى الرائعة فى رفع القمامة من على الأرض
هأ، هئ ، هئ، هوُ، هأ


لايمكن أن أحتمل حدوث هذا مرة أخرى فى الحفلة القادمة


يارب عم "بطوط" ما يحرجنا هذا العام


وكالعادة لابد أن تحدث أشياء غريبة كلما تقدم «بطوط» ليعمل ؛ لقد كان هو المتقدم الوحيد للوظيفة
غريب جدًا؛ شخص واحد فقط يتقدم للوظيفة!
إذن يجب أن نعمل له اختبارًا سهلاً
اليوم اختبار المتقدمين للوظيفة الشاغرة..
خذ يا سيد "بطوط"، هذا هو اختبار القدرات، عليك فقط أن تلون هذه الأشكال دون أن تخرج عن التحديد بالأسود، وسوف تفوز بالوظيفة

يا سلام، شيء سهل جداً

وبعدها

مبروك يا سيد "بطوط" على الوظيفة، من الآن أنت ملون أرقام الطائرات

عمل رائع

وفى البيت، بالغ «بطوط» كثيرا وهو يشرح وظيفته للأولاد

ماذا تعمل يا ترى؟

مع أشياء كبيرة جداً؟!

عرفت، أنت تعمل مع الطائرات

أشياء طائرة

يا سلام يا عم "بطوط"! فى يوم من الأيام ممكن أن تصبح طيارًا

طبعًا










انظروا يا أطفال، سوف ألون الرقم "1" باللون الأخضر والرقم "3" باللون البرتقالى


عمل مُضحك، ليس فيه أى إثارة
أول مرة أسمع عن أحد كل عمله أنه يلون الأرقام
يا سلام! عمل صعب جداً
ها ها
هى هى


إحم م ، شكراً يا عم "بطوط" على هذا الشرح الرائع


وضيفنا التالى فى حفلة اليوم هو الدكتور "سرحان" العالم النووى المتخصص فى "النظرية النسبية"


آسف جدا يا أطفال، وأنا فى طريقى إليكم وقعت فى بلاعة مفتوحة


لذلك لن أستطيع أن أشرح لكم النظرية النسبية..
خسااااره...


دكتور، أريد أن أقول لك كلمة، ما رأيك.. وش ش ش...


يسعدنى أن أقول لكم يا أطفال إن السيد "بطوط" مستعد أن يعاوننى فى شرح التجربة أمامكم


أنا جاهز يا دكتور
هييه


والآن.. كما عرفنا من شرح العام الماضى، فإن م س2 د تساوى طاقة ز خ ف...
بروم بروم


يااااه، رائع جدا
يا رب يفرقع أى شىء مثل العام الماضى


...... ولذلك فإن م س2 د عندما تتحد مع جزيئات الـ ش3 بوم بوم بوم...
بروم
بروم
الحمد لله لأننى أقرأ كثيرًا
ز ز ز


..... وفى النهاية يتضح أنه إذا استطعنا عزل ذلك العنصر من المعادلة سوف تطير هذه الضفدعة هنا فى الهواء مثل البالون


ما هذا؟! ألن تحدث أى فرقعة؟
ضفدعة تطير؟
معقول.. ضفدعة تطير؟!


الأمر ليس سهلا كما تتصورون يا أطفال، فأنا لا أعرف ذلك العنصر.. أم م.. م م


يا خبر! ما هذا يا سيد "بطوط"؟!
بعض ما تذكرته


أنت معجزة، لقد توصلت لعمل المعادلة وعرفت العنصر الناقص م ك 10، أنت رائع


هل تصدق، أنني أبحث عن حل هذه المعادلة منذ ثلاثين سنة!
ثلاثين عامًا!!


والآن، إذا ضغطنا هذا الزر.. هوب


هييه مدهش
تك
تك
تك


إنني باسم العلم أقدم لك شكرى يا سيد "بطوط" على عبقريتك المدهشة
هذا شيء بسيط جدًا بالنسبة لى!


ممكن آخذ توقيعك يا سيد "بطوط"؟
لا مانع


أعتقد أن تجربة الدكتور "سرحان" عملت لنا خدمة كبيرة، أكبر من مجرد أن ضفدعة تطير


طبعاً! لقد جعلت كل الأطفال ينبهرون بعمنا "بطوط"

تمت



«بطوط» فى سطور

الاسم: «بطوط».

الميلاد: موعد الرقد على البيضة 13 مارس 1934، تاريخ الفقس: 9 يونيو 1934.

- كان ظهور «بطوط» الأول فى فيلم «الدجاجة الحكيمة» Wise Little Hen.
- قام «بطوط» بالتمثيل فى 150 فيلمًا كرتونيًا و 5 أفلام تسجيلية و16 برنامجًا تليفزيونيًا.
- ظهر «بطوط» و«زيزى» معًا لأول مرة عام 1937 بعد لقائهما فى رحلة إلى المكسيك.
- على خلاف دائم مع ابن عمه «محظوظ» ليكسبا رضا «زيزى» وأيضًا مع ابن عمه «فرفور»، لأنه يسبب له الكثير من المشاكل.
- تمت ترجمة صوته لأكثر من 8 لغات من بينها الفرنسية والإسبانية واليابانية والسويدية
- «بطوط» أكثر شخصيات ديزنى غزارة فى الإنتاج
- توجد آثار أقدام «بطوط» على أرضية أسمنتية فى مدخل المسرح الصينى بهوليود.
- كان عم «بطوط» من أوائل المشاركين فى الحرب العالمية الثانية، بينما كان آخر من أعفى من الخدمة، وذلك بعد 40 عامًا.
- أثناء الحرب تمت ترقيته إلى «شاويش».
- طبيبه النفسى هو الدكتور «لو دويج وون دراك».
- عمه هو عم «دهب».
- «بطوط» أكثر شهرة لدى الكبار، أكثر من الأطفال، للأسباب الآتية:

- يرى الكبار فى «بطوط» نموذجًا للشخصيات الطفولية المحببة لهم، كما يمس «بطوط» أيضًا قلوب الكبار الذين مازالوا بالفعل أطفالاً، ونحن نحب دائمًا أن نتصرف مثل «بطوط» الطيب الانفعالى، مادام سلوكه مقبولاً.

- اسم «بطوط» فى دول العالم:

إيطاليا: بابيرينو
فنلندا: آكو أنكا
معظم دول أمريكا الجنوبية: إل باتو دونالد
الدنمارك: أندرس آند
إندونيسيا: دونال بيكيك
السويد: كالى أنكا



PORTIONS
غنية
بالكالسيوم
الطبيعي
بريزيدن
PRÉSIDENT
إشترى بريزيدن
واحصل على فرصة لتكسب آلاف الجوائز
ألعاب إلكترونية، موبيلات بكاميرا، بازل، براويز مغناطيسية..
وآلاف المفاجآت الأخرى فى انتظارك.
بريزيدن إختيار الجيل الجديد



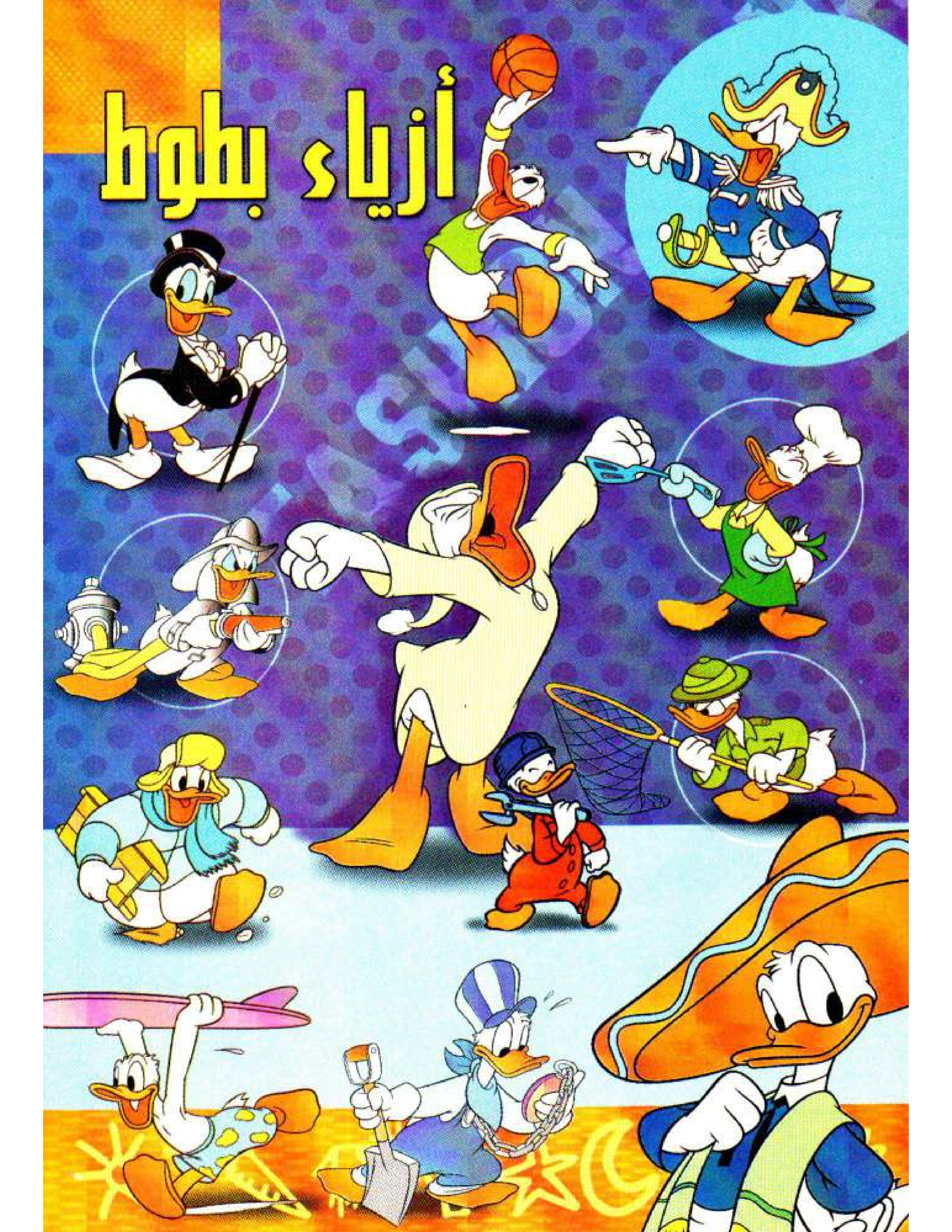
تعرف ترسمنى خطوة بخطوة

أصدقائى الأعزاء ....

يمكنكم الاستعانة بهذه الصورة التى قسمناها لكم إلى مربعات كى تحاولوا معها أن تنقلوا تفاصيل كل مربع خطوة بخطوة وارسموا بأنفسكم صورتى.

تأخر بطوط كالعادة على
موعده مع زيزى ....
حاول أن تدله سريعًا
على طريق الوصول
قبل أن تغضب زيزى

صل النقط لتعرف ما المفاجأة التى تنتظر بطوط


أزياء بطوط



New born Baby

عرائس والعاب بيبى بورن
بجميع محلات الألعاب الكبرى

و بجميع فروع ألفا ماركت

مصر الجديدة - مدينة نصر
ريمي تويز ٦٧٠٨٣٤٣
لاف أند كير ٤٠٤٧٩٩٤
فن دايز ٤١٧٨٣٤٥
ستايل العزبي ٣٦١٩٣٨١
مشمش بيه ٦٣٣٨٦٤٣

الأسكندرية
أمير البدوري
حرين بلازا
١٣٠٠١٢٣ (٠١٠)
محمد ناصح ١٤٤٨٣٣٩ (٠١٠)

الوكيل بجمهورية مصر العربية
شركة كوباد ايجيبت
٢٤ عمارات العبور - صلاح سالم
تليفون : ٤٠٢٩٧٦٦
موبايل : ٧٩٠١٦٨٣ (٠١٢)

مهندسين - دقي - زمالك
أوركيدز - الدقي ٣٣٦٣٦٠٢
توي اند جوي ٣٣٥١٠٣٣
فايف ٣٣٦٦٢٩٨
دريم بيبى ٧٦٢٣٢٧٥
توب تويز ٧٣٦٣٧٤١

مع تحياتي

أميرة خالد
12 عامًا - دسوق

سوزان ضياء الدين أحمد
10 أعوام - القاهرة

أسماء طارق أحمد
9 أعوام - بني سويف

شامل خليل محمدي
6 أعوام - طنطا - الغربية

أحمد محمد مغاوري
10 أعوام - الدقهلية

خالد كامل مصطفى
16 عامًا - القاهرة

كريمان خالد حسن
9 أعوام - الإسكندرية

نورا أيمن الجندي
11 عامًا - طنطا - الغربية

محمود ضياء الدين أحمد
12 عامًا - القاهرة

أيمن سيد
7 أعوام - القاهرة

أحمد علاء محمود
11 عامًا - القاهرة

هوريج جانيان
11 عامًا - القاهرة



تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م.
بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المصنف من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) ص.ب. 18674 جدة - المملكة العربية السعودية، المرخصة من والت ديزني

© Disney

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو نراسله بأي شكل أو بأي طريقة الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

رقم الإيداع: 12335 / 2004 الترقيم الدولي: (ISSN) 1110-1024

رئيس مجلس الإدارة
محمد أحمد إبراهيم
رئيس التحرير
أشرف البيومي
مستشارا التحرير
محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

التحرير والمراسلات:
ص.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411
mickey@nahdetmisr.com

سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصري
سعر النسخة خارج جمهورية مصر العربية دولار أمريكي

الاشتراكات
الأهرام، شارع الجلاء، القاهرة، البريد الالكتروني
subsc@ahram.org.eg
سنوي: 136 جنيها مصريا 40 عدد مجلة ميكي + 12 سوبر ميكي
نصف سنوي: 68 جنيها مصريا 20 عدد مجلة ميكي + 6 سوبر ميكي
ربع سنوي: 34 جنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكي + 3 سوبر ميكي



طبعت بمطابع


شيبسي ®

مفيش في الدنيا ... زي طعم ميرندا

